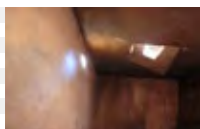


Mai – August 2011

Mai

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenlos.

Donnerstag, 28. 4. – Sonntag, 19. 6.
Di – So, 11.00 – 18.00 Uhr



Freitag, 29. 4.
20.00 Uhr

jazzahead!
Theaterclub Bremen



Kunstaussstellung

ARCA – von Gunther Gerlach

»Gott befahl Noah, einen Kasten aus Tannenholz zu bauen ...« Der Künstler nimmt dies wörtlich und lässt räumliche Dynamik entstehen.

Vernissage: Donnerstag, 28. 4., 18.00 Uhr

Es spricht: Dr. Arie Hartog, Direktor des Gerhard Marcks Hauses, Musik: Tim Günther
Empfang bei Brot und Wein – der Künstler wird anwesend sein. **Parallel entsteht eine Schülerausstellung zum Klimawandel – siehe 25. 5.**

jazzahead! Club Night

I: CD-Release: CONTINUUM

Arrangements zu Themen der Barock- und Renaissance-Zeit. Trio »Jazz'n'Spirit« / Bremen: Dirk Piezunka (Saxophon), Martin Flindt (Gitarre) Jens Piezunka (Kontrabass)

II: EXULTATIO – Gregorian Jazz

Interpretationen von gregorianischen Gesängen in Jazz- und Weltmusik-Gewand
Matthias Dörsam (Saxofon, Flöte, Klarinette, Bassklarinetten), Christoph Schöpsdau (Piano, Keyboards), Matthias Debus (Bass), Claus Hessler (Schlagzeug),

Ein Kammerchor (Choräle) Ltg.: Tim Günther
Eintritt: 18 Euro / 10 Euro

(jazzahead! Club Night Ticket)

Nur Kulturkirche: 8 Euro



Samstag, 7. 5.
20.00 Uhr

Jugendkirche
Seewenjestr. 92 – 98 A



Open Stage

offene Bühne für Musik, Poesie und Theater
eine Kooperation von Kultur- und Jugendkirche
Offen für Solisten und Choristen, für Artisten und Instrumentalisten, für Poetristen und Comedisten; und auch für Sie / für Dich – entweder im Publikum oder auf der Bühne. Eintritt frei.
Bei Interesse bitte bei Laura Weißer melden, Kulturkirche, T 0421 - 30 32 294 oder per E-Mail an fkj@kulturkirche-bremen.de

Sonntag, 8. 5.
11.00 Uhr

ARCA

Künstlergespräch mit Gunther Gerlach nach dem Gemeindegottesdienst

Sonntag, 8. 5.
20.00 Uhr



... an diesem unglückseligen 3. Mai des Jahres 1943. Requiem auf den unschuldig hingerichteten Pianisten Karlrobert Kreiten
L. v. Beethoven: Variationen in c-moll (WoO 80)
Sonate in c-moll (op. 13) – »Grande Sonate Pathétique«. Volker Link (Klavier), Annette Kristina Banse und Hans Christian Schmidt-Banse (Texte und Rezitationen)
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Mittwoch, 11. 5.
20.00 Uhr



KLANK – ARCA-KWARTETT

Improvisationskonzert für vier Spieler und einen Raum auf Zeit

Das Ensemble KLANK improvisiert und konzertiert im aussagekräftigen Raum der Kulturkirche zu Gunther Gerlachs Installation ARCA
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

Donnerstag, 12. 5.
20.00 Uhr



REM 81: Lang-Palme-Murks

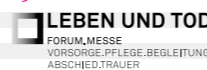
Doppelkonzert mit experimenteller elektronischer Musik

Klaus Lang und Pia Palme (Wien) an Subbassblockflöte, Elektronik und den drei Orgeln von St. Stephani, Major Murks (Hannover) am Schneider-Amstrad CPC 464 Homecomputer.
Veranstaltung der Projektgruppe Neue Musik.
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di – So, 11.00 – 18.00 Uhr

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

Freitag, 13. 5.
19.00 Uhr



Am Ende: Vertrauen

Ökumenische Abendandacht aus Anlass der Messe »Leben und Tod«
Die Messe bietet ein Forum mit Vorträgen, Gesprächsmöglichkeiten und Informationsangeboten für Fachleute und private Besucher zu den Themen Vorsorge, Pflege, Begleitung, Abschied und Sterben.
Anja Egbers, Carla Böhnstedt und Jutta Schmidt
Musik: Tim Günther

Samstag, 14. 5.
20.00 Uhr



Suite Pastorale

Musik für Klarinette & Orgel
Werke von B. Bartók, Z. Kodály, J. Kratochvíl, J. Noble, I. Strawinsky, A. Templeton u. a.
Martin Kratzsch (Klarinette), Tim Günther (Orgel)
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

Sonntag, 15. 5.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst – ARCA

mit dem Bildhauer Gunther Gerlach und Pastor Achim Kunze
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani
Leitung: Tim Günther

Freitag, 20. 5.
21.00 Uhr

Vom Ende der Zeit – Worte, Klänge, Bilder

Ein multimediales Musikprojekt, inspiriert von den Thesen Stephen Hawkings
Susanne Courtin (Gesang und Rezitation), Jörn Schipper (Texte, Komposition und Live-Elektronik), Tim Lochmüller (visuelle Projektionen)
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di – So, 11.00 – 18.00 Uhr

Juni

Donnerstag, 2. 6. – Mittwoch, 8. 6.
21.00 Uhr,
Am Montag keine Vorstellung

Frühlingskonzert der Bremer Philharmoniker

4 Celli & Die Dame in Rosa
Benefizkonzert zugunsten der Bremer Geschwistergruppen / Verein Stimme e. V.
Werke von Albinoni, Telemann, Rakov u. a.
Gekürzte Fassung »Die Dame in Rosa« von Eric-Emmanuel Schmitt · Violoncello: Karola von Borries, Andreas Schmittner, Benjamin Stiehl und Hannah Weber, Sprecher: Wolfgang von Borries
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Sonntag, 22. 5.
17.00 Uhr



Mittwoch, 25. 5. – Sonntag, 19. 6.
Dienstag – Sonntag
11.00 – 18.00 Uhr



climateXperience aus dem Koffer

Schülerausstellung zum Klimawandel hier und anderswo
»climateXperience« ist ein Projekt des Klimabüros für Polargebiete und Meeresspiegelanstieg am AWI in Kooperation mit der Kulturkirche St. Stephani, der Europaschule Schulzentrum SII Utbremen und dem Sustainability Center Bremen und dem Bildhauer Gunther Gerlach.
Mehr unter www.climateXperience.net.
Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 25. 5., 18.00 Uhr
Es sprechen: Prof. Dr. Peter Lemke (Alfred-Wegener-Institut, Bremerhaven) sowie Schüler des Schulzentrums Utbremen, anschließend Empfang



Samstag, 28. 5.
20.00 Uhr
Kulturkirche



Open Stage

offene Bühne für Musik, Poesie und Theater
eine Kooperation von Kultur- und Jugendkirche
Offen für Solisten und Choristen, für Artisten und Instrumentalisten, für Poetristen und Comedisten; und auch für Sie / für Dich – entweder im Publikum oder auf der Bühne. Eintritt frei.
Bei Interesse bitte bei Laura Weißer melden, Kulturkirche, T 0421 - 30 32 294 oder per E-Mail an fkj@kulturkirche-bremen.de

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

Tartuffe »Heimat ist woanders«

frei nach J. B. Moliere
Die Theaterwerkstatt der Hochschule Bremen sucht in ihrer neuesten Inszenierung nach einer Antwort auf die Sarrazin-Debatte mit dem Klage lied um die »bedrohte« Heimat.
Premiere: Donnerstag, 2. 6., 21.00 Uhr
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro · Schüler 5 Euro



Theaterpredigt

zur Oper »Kryos« von Jörn Arnecke
Theologische Anmerkungen von Pastorin Susann Kirschke-Gotzen – dramaturgisch / musikalische Antworten von Hans-Georg Wegner
Uraufführung: Samstag 14. 5.

Sonntag, 5. 6.
18.00 Uhr

Donnerstag, 9. 6.
20.00 Uhr



Fluchtwege

Geschichten über große und kleine Fluchten früher, heute und morgen

Vorgestellt und prämiert werden die besten Beiträge im Rahmen des Kurzgeschichtenwettbewerbs »Fluchtwege«. Der Wettbewerb wurde anlässlich der Ausstellung »climateXperiences« in Kooperation mit dem virtuellen Literaturhaus Bremen ausgeschrieben.

Mittwoch, 15. 6.
20.00 Uhr



Foto: Marianne Menke

Coleoptera – Die Klimakünstler

Interaktives Theater zum Thema Klimawandel.
Zwei Käfer, letzte Überlebende der Klimakatastrophe, spielen »Menschheit Adieu«. Anschließend bringt »theater impulsiv« Gedanken, Ideen und persönlich Erlebtes der Zuschauer auf die Bühne. Eine Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung »climateXperiences«. Eintritt frei

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Donnerstag, 16. 6.
19.30 Uhr



Benefiz-Abend für die Deutsche Seemannsmission

Sandra Lüpkes liest aus ihrem Roman »Inselvogtin«
Dazu spielt Matthias Rösel historische Lautenmusik
Eintritt: 5 Euro und Spende für die DSM erwünscht

Samstag, 18. 6.
20.00 Uhr



4Sax4Voices!

Werke von Bach, Kantcheli, Weismann u. a.
Rashèr Saxophone Quartet
Kleiner Cäcilienchor Oldenburg
Leitung: Thomas Bönisch
Eintritt: 18 Euro / 11 Euro

Samstag, 18. 6.
20.00 Uhr

Jugendkirche
Seewenestr. 92–98 A

Open-Stage

Open Stage

offene Bühne für Musik, Poesie und Theater
eine Kooperation von Kultur- und Jugendkirche
siehe 7. 5.

Sonntag, 19. 6.
18.00 Uhr



Kulturgottesdienst

zum Tanztheater »Perpetuum Mobile«
von Urs Dietrich
mit Pastorin Ulrike Oetken (St. Ansgarii) und
Patricia Stöckemann (Tanztheater)
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani
Leitung: Tim Günther
Tanztheater-Premiere: Freitag, 10. 6.

Mittwoch, 22. 6.
19.00 Uhr



Poetry in der Kulturkirche

mit Dorothea Rosa Herliany, Indonesien
Moderation: Achim Kunze
Sprecher: Petra-Janina Schultz von der
Shakespeare Company
Eintritt: 8 Euro / 4 Euro

Sonntag, 26. 6.
20.00 Uhr



Pipe meets organ

Königin trifft Spielmann
Eigenkompositionen und Improvisationen
Sebastian Schmoock (Orgel),
Christian Lontzek (Dudelsäcke, Gesang u. a.)
Eintritt: 11 Euro / 7 Euro

Juli

Samstag, 16. 7.
– Dienstag, 19. 7.



August

Freitag, 12. 8.
20.00 Uhr



Trost im Liede

mit deutschen und japanischen Kompositionen
unter anderem: F. Schubert: Trost im Liede,
R. Strauss: Allerseelen, M. Kinoshita: Hibari
(eine Lerche), Wakako Kabasawa, Mezzosopran,
Mariko Muramoto (Klavier)
Eintritt: 11 Euro / 7 Euro

Samstag, 13. 8.
20.00 Uhr



»Die Mauern stehn sprachlos und kalt ... «

Zum Gedenken an die Tragödie des Atombombenabwurfs über Hiroshima am 6. August 1945
Hiroko Haag (Sopran), Juliane Busse (Klavier),
Tim Günther (Rezitation).
Dieses Konzert wird unterstützt von der
Deutsch-Japanischen Gesellschaft zu Bremen
Eintritt: 14 Euro / 8 Euro

Sonntag, 21. 8.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst

zur Eröffnung der Themenwoche
»Chancen des Alters«
»Und wenn sie auch alt werden, werden sie
dennoch blühen« Psalm 92,15.
Altersbilder im Zwiegespräch mit den Psalmen
mit dem Play-Back Theater Bremen.
Magda Ehmke und Hans-Gerhard Klatt

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di–So, 11.00–18.00 Uhr

Freitag, 26. 8.
20.00 Uhr



Gegendämmerung

Kontrastprogramm mit Werken der
Renaissance und der Gegenwart
Guillaume de Machaut: »Messe de Nostre Dame«
und zeitgenössische Werke von Gerald Eckert,
ensembleVOCESberlin, ensemble reflexion K
Eintritt: 16 Euro / 9 Euro

Samstag, 27. 8.
15.00 Uhr



»Zaches und Zinnober«

Konzert am Herd – nicht nur für Kinder
Ein musikalisches Menü zum Zungeschnalzen
und Fingerlecken! Köstliche Leckerbissen, ver-
rückte Kochgeschichten und witzige Mitmach-
lieder bringen nicht nur die Kleinen zum Brodeln.
Für Feinschmecker von 4–99 Jahren
Eintritt: 7 Euro / 3 Euro, Familienermäßigungen
nur über Vorbestellung unter T 0421-30 22 42

Vorschau

Sep. – Nov.

Requiem 2011

Veranstaltungsreihe zur Gedenkkultur
mit Ausstellung von Olaf Schlotte 1. 9. – 21. 11.

Freitag, 2. 9.
20.00 Uhr



Gedenkkonzert zum Antikriegstag:

»I have a dream ... «
Martin Luther King – Stimme der Verheißung
Ein amerikanisches Requiem
Erzählt von Annette Kristina Banse und Hans
Christian Schmidt-Banse in Begleitung der
international renommierten »Blues Company«
Eintritt: 21 Euro / 12 Euro

Samstag, 3. 9.
20.00 Uhr



ZÜLFÜ LIVANELI – Recital

Zülfü Livaneli (Gesang),
Halil Karaduman (Kanoun), Ulrich Maiss (Cello),
Henning Schmiedt (Piano)
Special guest: Peter Dahm (Saxofon)
Eine Kooperation mit der kulturwerkstatt westend
Ein Konzert der Reihe »transitions 2011«
Eintritt: 26 Euro / 18 Euro

Kulturkirche St. Stephani



Haltestelle »Radio Bremen / Volkshochschule«:
Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25
Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43–44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

Wegen des Anwohnerparkens im Stephaniviertel
bitten wir die Autofahrer, das Parkhaus zu nutzen.

Kulturkirche St. Stephani

Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen
Projektleitung – Achim Kunze
T 0421-30 32 294
info@kulturkirche-bremen.de
Musikdirektion – Tim Günther
T 0421-30 22 42
musikdirektion@kulturkirche-bremen.de



Vorverkaufsstellen:

Kulturkirche St. Stephani; Evangelisches Informationszentrum
»KAPITEL 8« (Domsheide 8); Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84 A);
Buchhandlung Storm (Langenstr. 11); Georg-Büchner-Buchhandlung
(Vor dem Steintor 56); Nordwest-Ticket (Martinistr. 33 und
angeschlossene Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

Telefonische Vorbestellungen

für Konzerte und musikalische Veranstaltungen unter
30 22 42 (Musikdirektion) und 36 36 36 (Nordwest-Ticket)

Bremische Evangelische Kirche
Bremer Landesbank · BLZ 290 500 00
Konto 1 070 333 008 · Kennwort: 7060 / Kulturkirche

Programm

Mai – August 2011

Ein Projekt der Bremischen Evangelischen Kirche
www.kulturkirche-bremen.de