

Dezember – April 2012

Dezember

Der Eintritt zu unseren Veranstaltungen ist, sofern nicht anders angegeben, kostenfrei.

Sonntag, 27. 11.
20.00 Uhr

Der andere Advent: Musik von Benjamin Britten

»St Nicolas« op. 42 für Soli, Chor und Orchester,
»Simple Symphony« für Streichorchester, »Ceremony of Carols« für gemischten Chor und Harfe
Margaret Hunter – Sopran
Katharina Rikus – Alt
Clemens C. Löschmann – Tenor
Brigitte Heitmeier – Harfe
Matthias Suschke und Fred Syman – Klavier
Bremer Kantorei St. Stephani
Kammer Sinfonie Bremen
Dirigent: Tim Günther
Eintritt: 23 / 14 Euro

Samstag, 3. 12.
20.00 Uhr

The Songs of John Dowland Einer der besten Songschreiber der Geschichte vor Lennon/McCartney

Ausführende: Trio Extempore
Maren Böll – Sopran
Peter Dahm – Sopransaxofon
Jan Grüter – Renaissancelaute
Eintritt: 13 / 8 Euro

Sonntag, 4. 12.
18.00 Uhr

Theaterpredigt zum Familientheater »Geheim« von Theo Franz

Thema der Produktion ist Altersdemenz und wie Angehörige damit umgehen.
Theologische Gedanken Pastorin Ingrid Witte,
St. Petri Dom – dramaturgische Antworten:
Sonja Bachmann, Theater Bremen / MOKS
nächste Aufführung: 21. 12. um 10.30 Uhr im MOKS

Eröffnung:
Mittwoch, 7. 12.
19.00 Uhr

Installation:
8. 12. – 19. 2.
Dienstag – Sonntag
16.00 – 20.00 Uhr

Völlig losgelöst

Auf der Suche nach dem Ende der Zeit
Multimediale Installation mit Sternenprojektionen und Klangsymphonien

Aus den Komponenten Raum, Klang, Licht und Wort entsteht eine virtuelle Realität, die das subjektive Zeitempfinden des Zuschauers beeinflussen soll und den intuitiven Zugang zu neuesten physikalischen Thesen über Raum und Zeit ermöglicht.
Es spricht: Prof. Dr. Peter Richter, Theoretische Physik, Uni Bremen. **Musik, Komposition, Texte, Produktion:** Jörn Schipper. **Visuelle Realisation, Redaktion:** Tilmann Lochmueller
Empfang bei Brot und Wein
Zur Ausstellung erscheint eine DVD



Sonntag, 11. 12.
17.00 Uhr

Benefizkonzert der Bremer Philharmoniker: Fantasien im Advent

Musikalische Fantasien und fantastische Geschichten zugunsten der Bremer Geschwistergruppen
Werke von B. Britten, S. Goldschmidt, R. Schumann u. a.
Wolfgang v. Borries – Sprecher
Karola v. Borries – Violoncello
Brigitte Heitmeier – Harfe
Andrew Malcolm – Oboe
Marton Terts – Klavier
Eintritt frei, Spenden erbeten

Mittwoch, 14. 12.
19.30 Uhr

Istanbul

Kulturgeschichtlicher Bilder-Vortrag von Klaus Kirmis, Osnabrück
Byzantinische Prachtbauten und islamische Moscheen, Paläste und Basare am Bosphorus – an der »Brücke zwischen Orient und Okzident«
Eintritt frei – Spenden erbeten



Freitag, 16. 12.
20.00 Uhr



Sonntag, 18. 12.
20.00 Uhr

Begegnungen Advents- und Weihnachtsmusik

zum Zuhören und Mitsingen
bei Kerzenschein und Punsch
Bläserchor des Ev. Posaunenwerkes Bremen
Leitung: Landesposaunenwart Rüdiger Hille
Bremer Kantorei St. Stephani
Orgel und Leitung: Tim Günther
Eintritt: 9 / 6 Euro

Januar

Sonntag, 8. 1.
18.00 Uhr

Lesung und Gespräch mit dem Komponisten zur Installation

Jörn Schipper

Samstag, 14. 1.
20.00 Uhr

Helmut Eisel & JEM »Clarinet Colours«

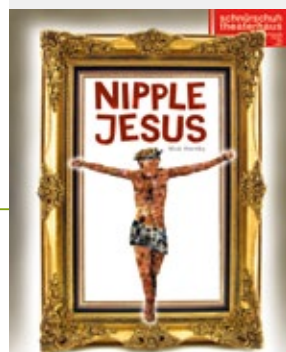
Die »sprechende Klarinette«
Jazz, Klassik oder Klezmer: eines der facettenreichsten Instrumente der Geschichte, gespielt von einem seiner versiertesten Repräsentanten
Helmut Eisel, Klarinette
Michael Marx, Gitarre / Stimme
Stefan Engelmann, Kontrabass
Eintritt: 16 / 9 Euro

Sonntag, 15. 1.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst zur Ausstellung Völlig losgelöst – Zwischen Himmel und Erde

mit Pastor Renke Brahms, Schriftführer der BEK
Musik: Tim Günther und Jörn Schipper

Dienstag, 17. 1.
19.30 Uhr



5 Jahre Kulturkirche

»Nipple-Jesus« von Nick Hornby
gespielt von Matthias Hilbig, Schnürschuh-theater Bremen
Gute Kunst will bewacht sein, vor allem wenn sie so skandalträchtig ist wie diese Darstellung des zentralen christlichen Motivs. Für David, ehemaliger Rausschmeißer eines Clubs, ein schmutziger Job, aber nach einer persönlichen Begegnung mit der Künstlerin verteidigt er ihr skandalöses Kunstwerk. Er wird zu dessen Anwalt, sowohl gegen das Urteil seiner Frau, wie auch gegen die Hetzkampagne von Politik, Medien und religiösen Fundamentalisten.
Im Anschluss Geburtstags-Empfang bei Brot und Wein
Eintritt: 10 / 6 Euro

Samstag, 21. 1.
20.00 Uhr

Seldom Sene – Taracea

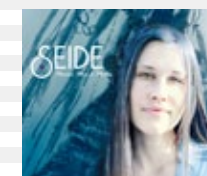
Alte und zeitgenössische Musik für Blockflöte
von W. Byrd, F. Geysen, F. Guerrero, M. Käser und T. Tallis
Das Blockflötenquintett wurde im März 2011 mit dem Interpretationspreis des Internationalen Kammermusikwettbewerbs in Illzach ausgezeichnet
Ausführende: Stephanie Brandt, Ruth Dyson, Eva Gemeinhardt, Hester Groenleer, María Martínez Ayerza
Eintritt: 16 / 9 Euro

Sonntag, 22. 1.
18.00 Uhr

lichtquellen

Vortrag zur Installation
Kabala, die Mystik der Jüdischkeit, spürt den Kräften des kosmischen wie des menschlichen Lichtes nach.
Referent: Bernward Teuwsen, Judaist und Logotherapeut, Bremen
Musik: Jörn Schipper
Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

Samstag, 28. 1.
20.00 Uhr



Sonntag, 29. 1.
17.00 Uhr



»Passion, Pain & Poetry«

Das Trio Seide präsentiert ihre bundesweit viel beachtete Debüt-CD
Sabine Müller – Stimme
Christoph Müller – Posaune
Tino Derado – Tasten
Eintritt: 16 / 9 Euro

Februar

Donnerstag, 2. 2.
18.00 Uhr

Lesung und Gespräch mit dem Komponisten zur Installation

Jörn Schipper

Sonntag, 5. 2.
18.00 Uhr

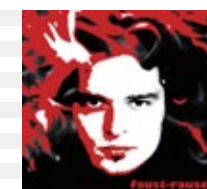
Theaterpredigt zur Oper »Tannhäuser« von Richard Wagner

Theologische Anmerkungen: Pastor Joachim Stoevesandt – dramaturgische Antworten: Hans Georg Wegner, Künstlerische Leitung der Oper am Theater Bremen
Aufführungen:
22. 12. 2011, 7. 1. + 22. 1. 2012, 19. 2. 2012

Freitag, 10. 2.
20.00 Uhr

Felix Isenbügel: »Faust-Rausch«

Ein zeitgemäßer Trip durch eine zeitlose Geschichte um Gut und Böse. Das jüngste Independent-Projekt des bekannten GZSZ-Darstellers Felix Isenbügel verbindet die Kraft des Wortes mit dem Sog elektronischer Musik.
Otto Strecker (Faust), Jana Kozewa (Gretchen), Felix Isenbügel (Mephisto), Christopher Noodt (Ohrbooten): Musik und Geräusche
Regie: Otto Strecker
Eintritt: 18 / 11 Euro



Sonntag, 12. 2.
18.00 Uhr

Theaterpredigt zum Schauspiel »3 Sekunden« von Nino Haratischwili

Theologische Anmerkungen: Pastorin Susann Kirschke-Gotzen – dramaturgische Antworten: Diana Insel, Dramatugin Theater Bremen
Premiere: Brauhauskeller am 28. Januar 2012

Freitag, 17. 2.
20.00 Uhr

A quatre mains ...

Klaviermusik zu vier Händen
Ludwig van Beethoven: Septett op. 20 (Bearb.)
Claude Debussy: Six épigraphes antiques u. a.
György Ligeti: Drei Hochzeits Tänze u. a.
Sergej Rachmaninoff: 6 Stücke op. 11
Klavier: Stefan Lindemann und Andreas Steiger
Eintritt: 14 / 8 Euro



Sonntag, 19. 2.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst zum Hesse-Jahr

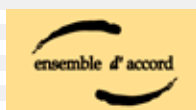
Wie Hermann Hesse den Weg nach Innen suchte.
Literaturgottesdienst mit dem Hesse-Biographen Ezzelino von Wedel, Theologe und Journalist, Louis-Ferdinand von Zobeltitz, Pastor und der Bremer Kantorei St. Stephani unter Leitung von Tim Günther



Mittwoch, 22. 2.
19.30 Uhr

Bremer Chöre singen für Afrika

Benefizkonzert zugunsten der Aktion „Somalia-Krise“ der Organisation »Ärzte ohne Grenzen«
Es laden ein: Das Ensemble d'accord und die Kulturkirche St. Stephani Bremen
Gesamtleitung: Tim Günther
Ca. zehn Chöre können bis zum 15. Januar ihr Interesse an einer Mitwirkung anmelden: projekt@ensembledaccord.chor-infos.de. Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme.
Eintritt: 14 / 8 Euro



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di-So, 11.00-18.00 Uhr

Vernissage:
Donnerstag, 23. 2.
19.00 Uhr

Ausstellung:
24. 2.-15. 4.
Dienstag-Sonntag
11.00-18.00 Uhr



Sonntag, 26. 2.
19.00 Uhr



März

Freitag, 2. 3.
20.00 Uhr



Sonntag, 4. 3.
15.00-18.00 Uhr

Verspottung

Ausstellung von Klaus Effern

Der Stipendiat der BEK hat seit April 2011 Skulpturen nach dem Bild „Verspottung“ von Mathis Gothart Grünewald geschaffen. Das Werk ist eine moderne skulpturale Übersetzung des Ölbildes von 1503. Diese lebensgroßen Figuren werden uns durch die Passionszeit begleiten.

Vernissage: 23. 2., 19.00 Uhr

Es spricht: Dr. Arie Hartog, Direktor des Gerhard Marcks Hauses, Musik: Tim Günther
Empfang bei Brot und Wein. Der Künstler ist anwesend

»Luther – Ein Film der deutschen Reformation«

Stummfilm von 1927 mit Live-Organbegleitung

Regie: Hans Kyser, mit Eugen Klöpfer, Theodor Loos, Bruno Kastner u. a.
An der Beckerath-Organ: Tim Günther
Eintritt: 10 / 7 Euro
Zusammenarbeit mit city46

14. Bremer Klezmernacht

Die Bremer Formation »Klezgoyim« lädt ein
Diesmal zu Gast: A tickle in the heart, Köln
Andreas Schmitges – Gitarre, Mandoline
Bernd Spehl – Klarinetten, Fluiel, Gesang
Thomas Fritze – Kontrabass, Gitarre, Percussion, Gesang
Eintritt: 18 / 11 Euro

Die Juden in Bachs Johannes-Passion

Ein jüdisch-christliches Gespräch über Johann Sebastian Bach und das Johannes-Evangelium im Vorfeld einer Aufführung
Rabbiner Dr. Daniel Katz (Weiden) – angefragt
Prof. Dr. Nicolas Schalz (Bremen), Prof. Dr. Martin Stöhr (Bad Vilbel)
Leitung: Tim Günther, Hans-Gerhard Klatt, Rolf Sängler-Diestelmeier
Information und Anmeldung:
Ev. Bildungswerk, Telefon 3 46 15 - 35

Samstag, 10. 3.
13.00-18.00 Uhr

Workshop: Projektchor »Klangbad«

Vorbereitung auf das Konzert am 24. März
Leitung: Gabriele Hasler
Information und Anmeldung unter gabrielehasler@gmx.de oder musikdirektion@kulturkirche-bremen.de (Stichwort Projektchor »Klangbad«)
Teilnahme: 32 / 22 Euro

Sonntag, 11. 3.
18.00 Uhr

Kulturgottesdienst zur Johannes-Passion

mit Pastor Achim Kunze, Kulturkirche St. Stephani Bremen
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani
Leitung: Tim Günther

Mittwoch, 14. 3.
20.00 Uhr

»Dahm und Herr'n« – Peter Dahm musiziert mit Freunden

World & Jazz – Erfahrungen zwischen Klezmer, griechischer, indischer und türkischer Musik
Peter Dahm, Saxofon und Komposition
Henning Schmiedt, Piano
H. D. Lorenz, Bass und Kontrabass
Uli Moritz, Drums und Percussion
Eintritt: 16 / 9 Euro



Sonntag, 18. 3.
20.00 Uhr



Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion

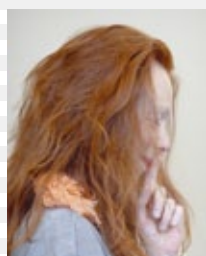
für Soli, Chor und Orchester
Margaret Hunter, Sopran; Ulrike Andersen, Alt; Rüdiger Husemeyer, Tenor; Armin Kolarczyk, Bass; Phillip Langshaw, Jesusworte; Bremer Kantorei St. Stephani; Kammer Sinfonie Bremen
Dirigent: Tim Günther
Eintritt: 23 / 12 Euro

Aktuelle Programminformationen:
www.kulturkirche-bremen.de

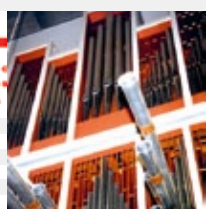
Donnerstag, 22. 3.
20.00 Uhr



Samstag, 24. 3.
20.00 Uhr



Donnerstag, 29. 3.
20.00 Uhr



April

Sonntag, 15. 4.
18.00 Uhr

Música de órgano española

Spanische Orgelmusik – Konzert 1
Werke von C. de Arauxo, J. B. Cabanilles, A. de Cabezón, H. Eslava, A. Soler, D. de Torrijos, A. Viola u. a.
Organist: Anselmo Serna Bustamante (Burgos / Spanien)
Eintritt: 13 / 8 Euro
Zusammenarbeit mit dem Instituto Cervantes

»Walden oder Das Gurren der Tauben«

eine sinnliche Klangperformance von Gabriele Hasler nach Motiven von Henry D. Thoreau
Ausführende: Projektchor »Klangbad«
Reinhard Schimmelpfeng – Obertongesang, Spiraltrommeln und Tamburen
1. Bremer Ukulelenorchester (Ltg. Olaf Emig)
Bremer Obertonchor (Ltg. R. Schimmelpfeng)
Indra Dewan und Leander Dewan, Lesungen
Gabriele Hasler – Stimme und Gesamtleitung
Eintritt: 16 / 9 Euro

Los tubos y las cuerdas

Spanische Orgel- und Klaviermusik – Konzert 2
Werke von I. Albéniz, F. A. Martín y Coll, P. de San Lorenzo, T. de Santa María u. a.
Orgel und Klavier: Tim Günther
Eintritt: 13 / 8 Euro
Zusammenarbeit mit dem Instituto Cervantes

Kulturgottesdienst zum Lutherjahr

»Reformation und Musik«
Thema: EG 102 »Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand«
mit Prof. Dr. Margot Käßmann, Reformationsbotschafterin der EKD (angefragt) und Pastor Achim Kunze
Musik: Bremer Kantorei St. Stephani
Leitung: Tim Günther

Mittwoch, 18. 4.
19.00 Uhr

Ausstellung
19. 4.-30. 5.
Dienstag-Sonntag
11.00-18.00 Uhr



Donnerstag, 19. 4.
20.00 Uhr



Sonnabend, 21. 4.
19.00 Uhr
21.00 Uhr
23.00 Uhr



Information



Öffnungszeiten bei Ausstellungen:
Di-So, 11.00-18.00 Uhr

Kunst trotz Demenz

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Diakonischen Werk und der Inneren Mission
Werke von Joseph Beuys bis Günther Uecker, von Ingrid Bahß bis Susann Wittwer – über 30 KünstlerInnen „betroffen“ von Demenz, trotz der Krankheit, bleiben Künstler/in trotz Krankheit, schaffen Kunstwerke, um auf das Problem aufmerksam zu machen.
Vernissage: Mittwoch 18. 4., 19.00 Uhr
Es spricht Andreas Pitz, Kurator der Ausstellung

Danziger Kirchenmusik

Psalmen – Motetten – Konzerte
Ausführende: Ensemble WESER-RENAISSANCE
Leitung: Manfred Cordes
In Zusammenarbeit Orlando e. V.
Ein Konzert aus dem Zyklus 2011 / 2012:
»Entlang der Weichsel – Barockmusik aus Polen«
Karten über KPS / cts eventim

jazzahead!-Clubnight: Blues Company Akustisch

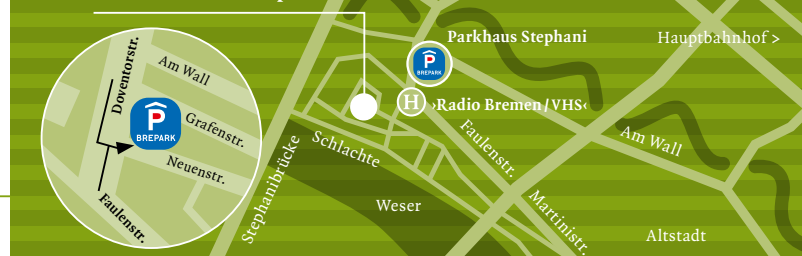
Ohne »Stromgitarren«, nur mit akustischen Instrumenten, wagt sich die Band zurück in die Ursprünge des Blues. Ein außergewöhnliches Programm mit alten Standards
von Robert Johnson bis Muddy Waters und Titeln zahlreicher CD-Veröffentlichungen
Toscho Todorovic – guitar, vocals
Mike Titre – guitar, dobro, harp, vocals
Arnold Ogrodnik – bass
Florian Schaub – percussion
Eintritt: 20 / 15 Euro (Clubnight Ticket)
14 / 8 Euro (nur Kulturkirche)

KulturKirchenChorProjekt: F. Mendelssohn: Paulus

Proben: Montags / Dienstags, Wochenende 21.-23. 9., Aufführung: 30. 9.
Anmeldung mit Vorsingen – Probenbeginn: Mai / Juni 2012
Zusammen mit der Bremer Kantorei St. Stephani



Kulturkirche St. Stephani



Haltestelle »Radio Bremen / Volkshochschule«
Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25
Parkhaus Stephani: Neuenstr. 43-44 (tägl. bis 24.00 Uhr)

Wegen Anwohnerparkens im Stephaniviertel bitten wir die Autofahrer das Parkhaus zu nutzen.

Kulturkirche St. Stephani Bremen
Stephanikirchhof 8, 28195 Bremen
Projektleitung – Achim Kunze
T 0421-30 32 294
info@kulturkirche-bremen.de
Musikdirektion – Tim Günther
T 0421-30 22 42
musikdirektion@kulturkirche-bremen.de

Vorverkaufsstellen:
Kulturkirchenbüro (Stephanikirchhof 8); Evangelisches Informationszentrum »KAPITEL 8« (Domsheide 8); Buchhandlung Balke (Pappelstr. 84A); Buchhandlung Storm (Langenstr. 11); Georg-Büchner-Buchhandlung (Vor dem Steintor 56); Humboldt Buchhandlung (Ostertorsteinweg 76); Nordwest-Ticket (Martinistr. 33 und angeschlossene Verkaufsstellen); Pressehaus (Martinistr. 43)

Telefonische Vorbestellungen
für Konzerte und musikalische Veranstaltungen unter
0421-30 22 42 (Musikdirektion) und 0421-36 36 36 (Nordwest-Ticket)

Bremische Evangelische Kirche
Bremer Landesbank · BLZ 290 500 00
Konto 1 070 333 008 · Kennwort: 7060 / Kulturkirche

Programm

Dezember – April 2012



Ein Projekt der Bremischen Evangelischen Kirche
www.kulturkirche-bremen.de

Kulturkirche
St. Stephani
Bremen